

LECCIONES/ACTIVIDADES DE 4° GRADO: NAUFRAGIOS

Naufraios

(Nivel de lectura 4.5)

Estándar esencial 4.G.1- Comprender cómo los factores humanos, ambientales y técnicos afectan el crecimiento y el desarrollo de Carolina del Norte.

Estándar esencial 4.E. 1 - Comprender cómo una economía de mercado impacta en la vida de Carolina del Norte.

Estándares esenciales 4. E. 2 - Comprender los factores económicos al tomar decisiones personales.

Naufraios

A las aguas de Outer Banks de Carolina del Norte se las denomina el Cementerio del Atlántico. Más de 2000 barcos han naufragado aquí. Outer Banks se adentra en el Océano Atlántico. Se encuentra en una zona caracterizada por tormentas.

Frente a Outer Banks, la corriente del Golfo se une a la del Labrador. Muchos barcos seguían la corriente del Golfo. Era una ruta comercial muy transitada. Seguir la corriente del Golfo reducía la duración del viaje.

En el Cabo de Hatteras, cuando los vientos soplan del noreste o del suroeste, forman corrientes. Estas corrientes arrastran arena y la depositan en el cabo para formar los bancos de arena de Diamond Shoals. Los bancos de arena se adentran en el Océano Atlántico. Crean extensiones de agua por las que es difícil navegar. Las zonas poco profundas eran peligrosas para los barcos de vela.

Los marineros que rodeaban o atravesaban los bancos de arena esperaban poder llegar a aguas profundas antes de que desatara una tormenta. Pero eso no siempre era posible. Las tormentas con fuertes vientos y olas podían hacer que el barco se topara con un banco de arena. Era peligroso quedarse atascado en un banco de arena. Una tormenta podía hacer que el barco se moviera de una manera para la que no estaba diseñado.

Las tormentas destrozaban las velas, los mástiles se partían y las anclas se arrastraban. Los barcos sufrían daños o se hundían en el mar. Los bancos de arena y las tormentas provocaron el fin de muchos barcos y marineros.

Se sabe que los piratas se apoderaban e incluso hundían los barcos que no les servían. La guerra también provocó naufragios en la costa. En la Primera y Segunda Guerra Mundial, los submarinos alemanes hundieron muchos barcos. También se hundieron varios submarinos alemanes. Los barcos que viajaban en la niebla en tiempos de guerra sin luces podían chocar entre sí.

Los naufragios también ayudaban a los isleños. Se celebraban subastas para vender los bienes de los barcos. Los isleños pudieron tener cosas que normalmente no tenían. Muchas de las maderas de los barcos se utilizaron para construir casas. Los hombres de la isla pudieron trabajar como guardacostas, personas que arriesgaban sus vidas para salvar a los marineros de los barcos naufragados.

Preguntas

1. ¿Qué llevó a tantos barcos a pasar por Outer Banks?
2. ¿Cómo ayudó la corriente del Golfo a los marineros?
3. Muchos factores naturales contribuyeron a provocar los naufragios. Nombre dos de ellos y explíquelos.
4. ¿Cómo se forma Diamond Shoals?
5. ¿Por qué los bancos de arena son peligrosos para los marineros?
6. ¿Qué tipo de delincuentes provocaron los naufragios en la costa?
7. ¿Cómo la guerra provocó naufragios?
8. ¿De qué manera los naufragios eran útiles para los isleños?

Actividad de reutilización de objetos. (Se requiere la supervisión de un adulto).

Objetivo: reforzar la historia y el ingenio de los isleños que utilizan la madera y los materiales de los naufragios como materiales de construcción.

Proyecto: utilizar objetos o materiales reciclables encontrados para crear un objeto útil o decorativo.

Materiales: cualquier cosa segura que normalmente tirarías o reciclarías como cartón, papel de colores, revistas, tacos de madera, poliestireno extruido, cuentas, botones, marcos viejos o relojes mecánicos, cajas, madera, palos, tela, papel de contacto, rollos de toallas de papel y objetos encontrados como palos, conchas, piedras, plumas, etc. También se necesita: pegamento, tijeras, pintura y pinceles, lápices de colores, rotuladores, cinta adhesiva, cuerda, cordel, alambre, cortaalambres y perforadora.

Sugerencia 1: cree un móvil con dos palos, cuerda y objetos encontrados. Sujete los palos en forma de "X" con cuerda. Ate los objetos encontrados a la cuerda y sujételos a diferentes longitudes y distancias a lo largo de los palos. Puede pintar los objetos y los palos, a menos que quiera que tengan un aspecto natural.

Sugerencia 2: corte dos trozos de cartón de la misma forma y tamaño para la portada de un álbum de recortes. Haga agujeros a lo largo del lomo. Alinee 10 hojas de papel de un ancho ligeramente inferior al de la cubierta y haga agujeros a lo largo de un lado para que coincidan con los agujeros de la portada. Alinee los agujeros del papel con la portada. Con una cuerda, átelos todos juntos para formar las páginas interiores. Decore la portada con lápices de colores, pintura o rotuladores, o pegue la tela o adhiera el papel de contacto. Pegue en el interior recuerdos lisos, como fotografías.

Sugerencia 3: cree una escultura uniendo objetos encontrados con cinta adhesiva, pegamento o alambre. Utilice algo firme y estable como base, como una caja de zapatos con peso, poliestireno extruido o un bloque de madera. Pinte su escultura con colores sólidos o cúbrala con una variedad de diseños.

Sugerencia 4: mida una hebra de cordel de la longitud necesaria para hacer un collar largo. Añada cuentas y conchas con agujeros (puede encontrarlas fácilmente en la costa) en el orden que desee. Si quiere, puede añadir nudos entre cada adición. Haga un nudo corredizo en el extremo para poder usarlo alrededor del cuello.